

TERPUJILAH TUHAN RAJA SEMESTA ALAM

Es = do, 4/4
Andante

Cipt : A. Henri Yulianto
Arsm : A. Henri Yulianto
Rewritten : Seram Lee

A *mp*

S.	3 3 3 2 1	2 5 . . 2	1 1 1 7 6	7 3 . 0	4 6 5 5 4	5 3 1 . 3
A.	1 1 1 5 6	7 7 . . 7	6 6 6 5 6	7 7 . 0	1 1 2 2 4	3 7 6 . 1
T.	5 5 5 3 4	5 2 . . 4	3 3 3 3 3	3 3 . 0	6 1 7 7 6	7 5 3 . 5
B.	1 1 1 1 1	7 7 . . 7	6 6 6 7 6	5 5 . 0	4 4 4 4 2	3 3 6 . 6
	Bagaimanakah	kami	meng u cap te ri ma	ka sih	a tas ka ru	ni a Mu pa

B

S.	4 4 3 2 1	2 . . 0	3 3 4 3 2 1	2 5 . . 2	1 1 2 1 7 6	7 3 . 0
A.	1 6 7 1 2	1 . 7 0	1 1 1 1 5 6	7 7 . . 7	6 6 7 6 5 6	7 7 . 0
T.	6 2 3 4 4	5 . . 0	5 5 5 5 3 4	5 2 . . 4	3 3 3 3 3	3 3 . 0
B.	2 2 2 6 6	5 . . 0	1 1 1 1 1 1	7 7 . . 7	6 6 6 7 6	7 7 . 0
	da ka mi se la	lu?	Tuhan, kami tak pan tas lah	Di	kau da tang men	ja mah,

S.	4 6 7 7 6	5 5 3 . 3	4 4 . 3 2 1 7	1 . . 0
A.	1 1 2 2 4	3 2 7 . 7	2 6 . 1 1 1 7	1 . . 0
T.	6 1 7 7 6	7 5 3 . 5	6 2 . 3 4 4	3 . . 0
B.	4 4 4 2 1	7 7 6 . 6	6 6 . 6 5 5	1 . . 0
	namun ka mi	per ca ya	Kau Ba pa ma ha cin	ta.

C *Agak lebih cepat ... (hati-hati, disini urutannya ST-AB)*

S.	5 . . .	3 . . .	5 . 3 .	6 . . 0	<i>mf</i> 2 3 2 3 4	5 2 . 2 3
T.	7 . . .	6 . . .	7 . 5 .	6 7 1 0	6 5 4 5 6	7 5 . 5 5
	Huu	huu	huu	huu u u	dengan sabda mu	li a pe nun
A.	<i>cf</i> 7 3 3 2 4	2 . 1 1 . 1	7 7 1 2 1 2	3 . . 0	1 7 6 7 1	7 7 7 .
B.	5 7 7 7 1	7 . 6 6 . 6	5 5 6 7 6 7	1 7 6 0	2 . 2 2 2	2 2 2 .
	Dalam li ku ke	hi dup an	Kau be ri kan ja	lan	de ngan sabda	mu li a

rit.

accel.

D

f moderato

S.	4 4 5 6	5 . . '	5	1 1 1 1 7	6 . . 6	2 2 2 2 1	7 . . 7 6
T.	6 6 6 1	1 . 7'	5	5 5 5 5	1 . . 1	6 6 6 6	2 . . 2 1
	tun hi dup ki	ta	Ter	pu ji lah Tu	han, ter	pu ji lah Tu	han ter
A.	2 2 2 3	2 . . '	5	3 3 0 3 3	1 2 1 1	2 2 0 2 2	5 5 4 2
B.	6 1 2 3 4	5 . . '	5	1 1 0 1 1	4 4 4 4	4 4 0 4 4	5 5 5 4
	penuntun ki	ta	Ter	pu ji, ter pu	ji Tuhan, ter	pu ji, ter pu	ji Tuhan, ter

S.	$\cancel{8} \cancel{8} \cancel{8} \overline{6} \overline{7}$	$\dot{2} \dot{1} . \overline{\dot{1} \overline{7}}$	$6 \ 6 \ \dot{1} \ 6$	$\dot{2} . . ' 5$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \overline{\dot{1} \overline{7}}$	$6 \ 6 . \ 6$
T.	$7 \ 7 \ 7 \ \overline{6} \ \cancel{8}$	$7 \ 6 . \ \overline{6} \overline{7}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}$	$\dot{1} . 7' 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$\dot{1} \ \dot{1} . \ \dot{1}$
	pu ji lah Di kau	Tu han, ra ja	se mes ta a	lam. Kris	tus kurban cin	ta Nya pe
A.	$2 \ 2 \ 0 \ \overline{3} \ \overline{4}$	$3 \ 3 \ 3 \ \overline{3} \ \overline{3}$	$3 \ \cancel{4} \ \cancel{4} \ \cancel{4}$	$5 . . ' 5$	$3 \ 3 \ 0 \ \overline{3} \ \overline{3}$	$1 \ 2 \ 1 \ 1$
B.	$3 \ 3 \ 0 \ \overline{1} \ \overline{7}$	$\overline{6} \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{5}$	$\cancel{4} \ \overline{6} \ 3 \ 1$	$\overline{5} \ \overline{4} \ \overline{3} ' 2$	$1 \ 1 \ 0 \ \overline{1} \ \overline{1}$	$4 \ 4 \ 4 \ 4$
	pu ji, ter pu	ji Tuhan, Raja	se mes ta a	lam Kris	tus lah kurban	cin ta Nya pe

S.	$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \overline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$7 \ 7 . \ \overline{7} \ \overline{6}$	$\cancel{8} \ \cancel{8} \ \cancel{8} \ \overline{6} \ \overline{7}$	$\dot{2} \ \dot{1} . \ \overline{6} \ \overline{6}$	$5 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{1} . . . 0$
T.	$6 \ 6 \ 6 \ \overline{6} \ \overline{6}$	$\dot{2} \ \dot{2} . \ \overline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$7 \ 7 \ 7 \ \overline{6} \ \cancel{8}$	$7 \ 6 . \ \overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5$	$5 . . . 0$
	ne bus do sa ma	nu sia. Ter	pu ji lah Di kau	Tu han, ra ja	semesta a	lam
A.	$2 \ 2 \ 0 \ \overline{2} \ \overline{2}$	$5 \ 5 \ 4 \ 2$	$2 \ 2 \ 0 \ \overline{3} \ \overline{4}$	$3 \ 3 \ 2 \ \overline{2} \ \overline{2}$	$3 \ 3 \ 4 \ 4$	$3 . . . 0$
B.	$\cancel{4} \ \cancel{4} \ 0 \ \cancel{4} \ \cancel{4}$	$5 \ 5 \ 5 \ 4$	$3 \ 3 \ 0 \ \overline{1} \ \overline{7}$	$\overline{6} \ \overline{5} \ \cancel{4} \ \cancel{4} \ \cancel{4}$	$\overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5}$	$1 . . . 0$
	ne bus do sa	ma nu sia. Ter	pu ji, ter pu	ji Tuhan, ra ja	semesta a	lam



Tobacoustic